

Persbericht

Boy Edgar Jeugdprijs 2019

In het kader van 50 jaar Bijlmer en de onthulling van de Boy Edgar Brug werd er een onvergetelijk programma in het Muziek Centrum Zuidoost neergezet.

De Jazz is weer terug in het hart van de H-buurt. Naast de inspirerende bijdragen van Tanja Jadnanansing, Marco de Sousa, Cor van Drongelen en Lucia Martis, kon de familie Edgar en belangstellenden genieten van een optreden van het leerorkest, wat ontroering teweegbracht.

Een onverwacht jazz programma met het Combo, bestaande uit: Graziella Hunzel Rivero, the first Lady of Jazz Zuidoost, Gerrie van der Klei, de muze van Boy, Konrad Koselleck, bandleider, Kees van Lier, Arnold Dooyeweerd en de vermaarde drummer John Engels, hebben met Boy Edgar gespeeld.

Vooraf werd een video compilatie getoond over het leven van Boy Edgar door Jorik Amit van Heesterveld Creative Community.

De H-buurt werd wakker geschud door de klanken van de Caribbean brass. De flat Hoogoord, waar zijn voormalige huisartsenpraktijk was gevestigd, de bakermat van de Jazz in Zuidoost en bij de brug, die nu zijn naam draagt. Dit als erkenning voor zijn vele talenten, maar zeker ook de periode waarin hij Joodse kinderen hielp onderduiken. Bij de brug klonk de prachtige liederen van het Zàbava koor o.l.v. Aartje Vink.



Het schilderij van Boy Edgar geschilderd door Herman Morssink is een blijvende herinnering in de Muziekschool en zal leerlingen inspireren en nieuwsgierig maken.

Lucia Martis sprak de hoop en de wens uit om de kinderen in de H-buurt en heel Zuidoost een kans te geven om zich muzikaal te kunnen ontwikkelen. Met name door het in het leven roepen van de Boy Edgar Jeugdprijs. Later bevestigd door Roy Ristie met de mededeling dat in 2019 dit een feit zal zijn. Dit werd met een daverend applaus ontvangen. Er zijn enkele personen uit de jazzwereld die de toezegging hebben gedaan om als jury op te treden. Het idee werd ruim omarmd en is hiermee in ontwikkeling.

De multi-getalenteerde Boy Edgar was pianist, trompettist en bandleider. Met Boy's Big Band maakte hij furore in de Nederlandse jazzwereld en won een Edison. Hij speelde met grote jazzartiesten onder wie Nina Simone en Duke Ellington en dit voorbeeld wille we overdragen aan de jeugd..

Het optreden van het Jazz combo bracht de zaal in vervoering. De klanken van het Combo bleven lang hangen in de Bijlmer.

Noot voor de redactie: Voor informatie is bereikbaar Mw L. Martis, 020-6902626